

Opus

260 | 360

p



www.johannus.com

us

A MEMBER OF THE
Global Organ Group

JOHANNUS

Sound
of excellence

Wereldwijd een muzikaal begrip

4.1 audiosysteem

Stijlvariabele dispositie met authentieke pijporgelstemmen

Compact, houten meubel

Levenschte convolutiegalm

Opus 260

De Opus 260 zet altijd de juiste toon

De Opus 260 beschikt over een stijlvariabele dispositie van 36 stemmen. Deze stemmen, verdeeld over vier orgelstijlen, zijn allemaal afkomstig van de pijporgels uit de kerken van Kampen, Amsterdam, Raalte, Parijs en Dresden. Wanneer de organist plaatsneemt achter de Opus 260, schakelt hij moeiteloos over van de ene samplebank naar de andere. En of er nu muziek van Bach op de lessenaar staat, of van Guilmant, de Opus 260 zet altijd de juiste toon.

2 manualen ■ 36 registers ■ 4.1 audiosysteem



Opus 360

Een meesterlijk orgel voor iedere organist



Als grote broer van de Opus 260 is de Opus 360, met zijn drie klavieren, 43 stemmen en krachtige 4.1-audiosysteem, een omvangrijk orgel in de Opus-serie. De stijlvariabele dispositie, gevuld met pijporgelstemmen uit de kerken van Kampen, Amsterdam, Raalte, Parijs en Dresden, zorgt ervoor dat elke stem in de juiste stijl tot leven gewekt kan worden. De convolutiegalm draagt bij aan de intense geluidsbeleving en maakt dat dit orgel met recht een meesterlijk orgel wordt genoemd.

3 manualen ■ 43 registers ■ 4.1 audiosysteem

Ontdek onze Opus-serie op www.johannus.com, scan de QR-code of neem contact op met uw lokale Johannus dealer

