



HET FRANS- SYMFONISCHE ADEMA-ORGEL VAN RAAALTE LAAT NIEMAND ONBEROERD

Met Johannus LIVE is in de orgelwereld definitief een nieuw tijdperk aangebroken. Niet eerder waren het klassieke pijporgel en het geavanceerde digitale orgel zo dicht tot elkaar genaderd. Want vanaf nu speelt u rechtstreeks op de levensechte orgels van tientallen beroemde internationale kerken en kathedralen.

Vlieg in een oogwenk van Parijs, via Dresden, naar Amsterdam. Vanuit uw eigen huiskamer. Met Johannus LIVE.

L i V E
JOHANNUS



Met **Johannus LiVE** bespeelt u het levensechte Adema-orgel van de Basiliek van de Heilige Kruisverheffing in Raalte in uw eigen huiskamer:

- orgelbouwer: Joseph Adema
- stijl: Frans-symfonisch
- aantal stemmen: 43
- start bouw: 1927

DISPOSITIE

PEDAAL		HOOFDWERK	
Contrabas	16	Prestant	16
Subbas	16	Bourdon	16
Violonbas	16	Prestant	8
Quintbas	10 2/3	Bourdon	8
Fluitbas	8	Fluit Harm.	8
Cello	8	Violon	8
Bazuin	16	Octaaf	4
Clairon	4	Fluit	4
		Octaaf	2
POSITIEF		Mixtuur	4-5 Sterk
Bourdon	16	Cornet	3-5 Sterk
Vioolprestant	8	Trompet Harm.	8
Viola di Gamba	8	RECIET	
Vox Coelestis	8	Gedekt	16
Holpyp	8	Nachthoorn	8
Fugara	8	Quintadeen	8
Open Fluit	4	Salicionaal	8
Violine	4	Dolce	8
Woudfluit	2	Unda Maris	8
Sexquialter	2 Sterk	Viola d'Amour	4
Echo Trompet	8	Roerfluit	4
II+II 16		Nasard	3
II+II 4		Piccolo	2
		Vox Humana	8
		Basson-Hobo	8
		III+III 16	

In het hart van Salland ligt Raalte en in het hart van Raalte staat de Basiliek van de Heilige Kruisverheffing. Deze neogotische kerk, gebouwd in 1891 en 1892, wordt ook wel 'de kathedraal van Salland' genoemd. De kerk herbergt een grote muzikale schat: het drieklaviers orgel van Joseph Adema.

Het instrument, dat het op een na grootste is dat Adema bouwde, telt 43 stemmen. In 2008 werd het overgenomen van de rooms-katholieke Sint-Michaëlskerk in het centrum van Zwolle, niet te verwarren met de gelijknamige Grote of Sint-Michaëlskerk aan de Grote Markt. Het orgel had zijn diensten daar reeds tientallen jaren bewezen en verdiende daarmee, na sluiting van de kerk, een nieuw onderkomen in Raalte. Daar wordt het majestueuze orgel met haar vele strijkende registers ingezet voor concerten, maar ook als begeleidingsinstrument tijdens (doordeweekse) vieringen.

De klanken van dit orgel in Frans-symfonische stijl heeft menigeen tot tranen toe geroerd. Toen de voormalige koster in Raalte het voor het eerst hoorde, hield hij het niet droog. Hij was de eerste niet, en zal ook de laatste niet zijn. Menig organist heeft zich achter de klavieren van het Adema-orgel verwonderd over de mystieke, poëtische, soms intense en tegelijk fijnzinnige klank van het instrument.

Muziek van Franse componisten als Franck, Saint-Saëns, Guilmant, Widor en Vierne vindt in Raalte haar bestemming. Met een nagalm van zes seconden kan dit Adema-orgel zich geen betere plek wensen dan de Basiliek van de Heilige Kruisverheffing.

Vele concertorganisten weten het hart van Salland te vinden – en het muzikale hart van hun luisteraars diep te raken.

* Let op: dit is de dispositie van de Johannus LiVE III. De dispositie van andere Johannus LiVE-modellen wijkt mogelijk af.