



TOT RUST KOMEN IN DE INTIEME LADY CHAPEL

Met de Johannes LIVE is in de orgelwereld definitief een nieuw tijdperk aangebroken. Niet eerder waren het klassieke pijporgel en het geavanceerde digitale orgel zo dicht tot elkaar genaderd. Want vanaf nu speelt u rechtstreeks op de levensechte orgels van tientallen beroemde internationale kerken en kathedralen. Van Parijs vliegt u in een oogwenk via Utrecht naar Dresden. Vanuit uw huiskamer. Met de Johannes LIVE.

L i V E
JOHANNUS



Met **Johannus LiVE** bespeelt u het levensechte orgel van de Lady Chapel in de Liverpool Cathedral in uw eigen huiskamer.

- orgelbouwer: H. Willis & Sons
- stijl: romantisch
- aantal stemmen: 29
- aantal klavieren: 2
- start bouw: 1910

DISPOSITION

PEDAL ORGAN		GREAT ORGAN	
Acoustic Bass	32'	Lieblich Bourdon	16'
Violone	16'	Open Diapason	8'
Lieblich Bourdon	16'	Stopped Diapason	8'
Octave	8'	Octave	4'
Bass Flute	8'	Chimney Flute	4'
Fifteenth	4'	Fifteenth	2'
Gedact	4'	Furniture	
Super Octave	8'	(19.22.26)	3-4 rks
<i>Contra Fagotto</i>	32'	Cornet (12.17)	2 rks
<i>Fagotto</i>	16'	<i>Trumpet</i>	8'
<i>Trumpet</i>	8'		
<i>Rohr Shalmey</i>	4'		

SWELL ORGAN	
Gedact	8'
Salicional	8'
Voix Celestes	8'
Gemshorn	4'
Block Flute	2'
Mixture (22.26.29)	3 rks
<i>Bassoon</i>	16'
<i>Corno</i>	8'

Maar liefst 74 jaar werd er gebouwd aan de grootste kathedraal van Groot-Brittannië, de Liverpool Cathedral. De Anglicaanse kathedraal, die tevens de vier na grootste ter wereld is, is gelegen op de heuvel St. James' Mount. Om die reden, en natuurlijk ook vanwege zijn hoogte van 101 meter, is de kerk vanuit de wijde omtrek te zien.

In de zuidoosthoek van het bijna tweehonderd meter lange godshuis bevindt zich de Lady Chapel. Deze bijzondere kapel was het eerste deel van het gebouw dat werd ingewijd voor de eredienst. Nog steeds vinden in de intieme Lady Chapel vieringen plaats. Met haar veel bewonderde lantaarns, fraai glas-in-loodwerk en alom geprezen akoestiek is de kapel een fijne plaats om tot rust te komen. Bij de klanken van het romantische kapelorgel, bijvoorbeeld. In de schoot van het moedergebouw.