



**one**  
JOHANNUS



BEN JIJ KLAAR

# VOOR DE NIEUWE ONE?

**EÉN KLAVIER, VIJF ORGELS, TACHTIG STEMMEN EN HET WERELDBEROEMDE JOHANNUSGELUID VERPAKT IN ÉÉN HANDZAAM, DRAAGBAAR ORGELKEYBOARD. MET DE JOHANNUS ONE BEPAALT NIET LANGER HET ORGEL WAAR DE MUZIEK KLINT, VANAF NU BEN JIJ AAN ZET.**

**DRIE DINGEN DIE JIJ BELANGRIJK VINDT**

De Johannus ONE is het eerste keyboard ter wereld dat voelt als een orgel, dat speelt als een orgel en dat klinkt als een orgel. En dat zijn drie dingen die jij belangrijk vindt. Dat weten wij, omdat we de afgelopen vijftig jaar goed naar je hebben geluisterd. Als jij orgel speelt, moet het er zo uitzien, moet het zo voelen en moet het zo klinken.

**WEER EEN STAP VOORUIT**

Zeg maar gerust dat we met de ONE een nieuw hoofdstuk toevoegen aan de muzikale traditie van Johannus. Was het eeuwen na de introductie van het pijporgel met de komst van het elektronisch orgel vorige eeuw plots mogelijk in iedere huiskamer het instrument te bespelen,

de ONE gaat nog een stap verder. De kerk, de huiskamer, de aula, de concertzaal en het schoolgebouw: waar jij bent, is de ONE. Je neemt 'm overal mee naartoe.

**HET ANTWOORD IS DE ONE**

De roep om een draagbaar digitaal orgel klonk de laatste jaren steeds luider. 'Geen plek in de huiskamer.' 'Ik wil op meerdere locaties kunnen repeteren met m'n koor.' 'Het orgel in een standaard keyboard klinkt helemaal niet als een orgel.' 'In onze kerk willen we begeleiden met orgel, maar ook met piano en solostemmen.' Die geluiden hebben we uiterst serieus genomen. Na jaren van onderzoek en ontwikkeling is het antwoord de ONE: compact, draagbaar en uitgerust met een geluidskwaliteit volgens de hoge normen van Johannus.

BEN JIJ ER KLAAR VOOR?  
**JUST PLAY  
THAT ONE**



JA, DE ONE IS EEN  
DRAAGBAAR DIGITAAL ORGEL

# MAAR ER IS MEER

## BOUW JE EIGEN COMPOSITIE

Wil je je eigen spel opnemen?  
Dat kan met de ONE! Met een eenvoudig  
bedienbare opnamefunctie luister je je  
beste stukken zo vaak terug als je wilt.  
Ook is het mogelijk over een bestaande  
opname heen te spelen. Zo kun je  
laag voor laag aan jouw  
compositie bouwen!

JOHANNUS

## DE ONE IS EEN DRAAGBAAR DIGITAAL ORGEL, UITGERUST MET DE WERELDBEROEMDE GELUIDSKWALITEIT VAN JOHANNUS.

### **BEDACHT VANUIT DE ORGANIST**

Anders dan een regulier keyboard is de Johannes ONE bedacht en ontwikkeld vanuit het perspectief van de organist. Dat betekent heel concreet dat de basis van het instrument een orgel is. Heel zichtbaar wordt dat met de zestien tabregisters die elk vijf stemmen vertegenwoordigen. Daarmee telt de ONE in totaal maar liefst tachtig unieke stemmen. Voelbaar wordt het wanneer je begint te spelen. De 76 touchévoelige toetsen geven je het gevoel dat je een echt orgel bespeelt. Hoorbaar wordt het gelijktijdig: je bespeelt geen mainstream keyboard, maar een echt orgel met authentieke pijporgelklanken. Zeven voorgeprogrammeerde galmen en een regelbaar galmvolume zorgen ervoor dat de ervaring compleet is.

### **SOLO- EN ORKESTSTEMMEN**

Behalve met orgelstemmen is de ONE uitgerust met een aantal kwalitatieve solo- en orkeststemmen, zoals onder meer strijkers, een fluit, een viool, een piano, een harp,

een klavecimbel en een trompet. Deze stemmen zijn afzonderlijk te gebruiken, maar ook in combinatie met orgelstemmen.

### **TWEE KLAVIEREN PLUS PEDAAL**

De ONE bestaat fysiek uit één klavier, maar het manuaal is gemakkelijk op te delen in twee klavieren en een pedaalpartij. Dat maakt het instrument uniek: feitelijk bespeel je een volledig orgel. Rechts van de centrale C bespeel je manuaal 1, links van de centrale C manuaal 2.

### **VIJF STIJLEN**

Boven elk van de zestien tabregisters staan telkens vier namen van andere stemmen vermeld. Welke stem je registreert, is afhankelijk van de stijl die je kiest: Amerikaans, Engels, Frans, Duits of de geïntegreerde dispositie. Zo is de Viola di Gamba 8' in de standaarddispositie een Salicional 8' in de Franse stijl, en een geïntegreerde Flute 4' is een Quint 2 2/3' in de Duitse stijl.

# DE ONE IN EEN NOTENDOP

**1 MANUAAL, OP TE DELEN IN 2 KLAVIEREN PLUS PEDAAL**

**16 GEÏNTEGREERDE TABREGISTERS**

**76 TOUCHÉGEVOELIGE TOETSEN**

**80 STEMMEN**

**34 SOLO- EN ORKESTSTEMMEN**

**TALLOZE FUNCTIES VIA TOETSCOMBINATIES**

**OPNAMEFUNCTIE**

**DIVERSE EXTERNE AANSLUITINGEN**

**FRAAIE VORMGEVING MET HOUTEN ZIJPANELEN**



# WAAROM DE ONE?

**DE ONE IS HET ANTWOORD VAN JOHANNUS OP DE TOENEMENDE VRAAG NAAR EEN DRAAGBAAR DIGITAAL ORGEL. WAAROM ZOU DE ONE OOK IETS VOOR JOU KUNNEN ZIJN?**

- Je hebt thuis te weinig ruimte voor een huiskamerorgel.
- Je wilt, op wisselende locaties, met je koor graag repeteren onder begeleiding van een orgel.
- Je wilt behalve een orgel ook een piano en verschillende solo-instrumenten kunnen bespelen.
- De muziekgroep van jouw kerk heeft behoefte aan een compact en verplaatsbaar begeleidingsinstrument waarmee zowel orgelmuziek als andere muziek gespeeld kan worden.
- Je hebt weliswaar een keyboard met orgelfunctie, maar mist kwalitatief orgelgeluid.

# ER KAN ER MAAR ÉÉN DE BESTE ZIJN

EEN KEYBOARD IS GEEN NIEUWE UITVINDING.  
MAAR EEN DRAAGBAAR DIGITAAL ORGEL MET  
AUTHENTIEK ORGELGELUID IS DAT WÉL.

#### **ONBETWISTE MARKLEIDER**

Al bijna vijftig jaar werken Johannus-specialisten dag in dag uit aan verfijning van het klassieke pijporgelgeluid voor onze digitale orgels. Ze onderzoeken, ze ontwikkelen, ze innoveren. Ze beluisteren orgels in binnen- en buitenland, nemen in het holst van de nacht pijporgels op, bewerken de geluiden en zorgen voor een ultiem resultaat: een levensechte orgelklank. Daarmee zijn we een onbetwiste marktleider geworden op het internationale toneel van digitale orgels: in meer dan honderd landen bespelen organisten een Johannus.

#### **ECHT ORGELPELEN**

Dankzij die jarenlange ervaring en specialistische kennis is ook de ONE een uniek instrument geworden. Aan keyboards geen gebrek, maar op welk van de honderden bestaande modellen kun je orgelspelen? Echt orgelspelen?

#### **VERMAARDE GELUIDSKWALITEIT**

Precies, dát is de kracht van de ONE. Compact, draagbaar en toch die vermaarde geluidskwaliteit van Johannus. Een echt orgel, met echte tabregisters, met echte orgelstemmen en echt orgelgeluid. Er kan er maar één de beste zijn.

# DISPOSITIE

	DEFAULT		AMERICAN		ENGLISH		FRENCH		GERMAN	
<b>PEDAL</b>	SUBBASS	16	SUBBASS	16	SUBBASS	16	SOU BASSE	16	SUBBASS	16
	OCTAVEBASS	8	OCTAVEBASS	8	OCTAVE	8	FLÛTE	8	OKTAVBASS	8
	POSAUNE	16	BOMBARDE	16	FAGOTTO	16	BOMBARDE	16	POSAUNE	16
<b>MANUAL I</b>	BOURDON	8	BOURDON	8	GEDACT	8	BOURDON	8	HOHLFLÖTE	8
	VIOLA DI GAMBA	8	VIOLA DI GAMBA	8	SALICIONAL	8	SALICIONAL	8	QUINTATÖN	8
	VOX CELESTE	8	VOX CELESTE	8	VOIX CELESTES	II	VOIX CELESTES	II	BLOCKFLÖTE	4
	FLUTE	4	ROHRFLUTE	4	CHIMNEY FLUTE	4	FLÛTE OCTAVIANTE	4	QUINTE	2 2/3
	NASARD	2 2/3	NASARD	2 2/3	VIOLA	4	NAZARD	2 2/3	WALDFLÖTE	2
	WALDFLUTE	2	WALDFLUTE	2	BLOCK FLUTE	2	OCTAVIN	2	QUINTE	11/3
	TREMULANT		TREMULANT		TREMULANT		TREMULANT		TREMULANT	
	SPLIT MANUAL I-II		SPLIT MANUAL I-II		SPLIT MANUAL I-II		SPLIT MANUAL I-II		SPLIT I/II	
<b>MANUAL II</b>	PRINCIPAL	8	PRINCIPAL	8	OPEN DIAPASON	8	MONTRE	8	PRINZIPAL	8
	ROHRFLUTE	8	ROHRFLUTE	8	STOPPED DIAPASON	8	FLÛTE HARM.	8	ROHRFLÖTE	8
	OCTAVE	4	OCTAVE	4	OCTAVE	4	PRESTANT	4	OKTAVE	4
	OCTAVE	2	OCTAVE	2	FIFTEENTH	2	DOUBLETTE	2	OKTAVE	2
	MIXTURE		MIXTURE		FURNITURE		FOURNITURE		MIXTUR	
	CORNET		KRUMMHORN	8	CORNET		CROMORNE	8	SESQUIALTERA	
	TRUMPET	8	TRUMPET	8	TRUMPET	8	TROMPETTE HARM.	8	TROMPETE	8

## ORKESTSTEMMEN

PEDAL	BASS		MANUAL I	STRINGS		MANUAL II	FLUTE	
	Bass Section			Strings Ensemble			Flute	
	Acoustic Bass			Slow Strings			Piccolo	
	Fingered Bass			Orchestra				
<b>ORCHESTRA</b>	Orchestra			Harp		<b>VIOLIN</b>	Violin	
	Tuba						Viola	
	Tubular Bell			<b>CHOIR</b>	mmh-Choir		Oboe	
					Classic Choir		Clarinet	
				Space Vox		Bassoon		
				Celesta		English Horn		
				<b>PIANO</b>	Classic Grand		<b>TRUMPET</b>	Trumpet
				Dyno Stage		Baroque Trumpet		
				Blues Organ		Trombone		
				Gospel Organ		French Horn		
				<b>HARPSICHORD</b>	Harpsichord 8'			
				Harpsichord 4'				
				Harpsichord Coupled				
				Lute				

# TECHNISCHE SPECIFICATIES

<b>TOETSENBORD</b>	76 Toetsen, aanslaggevoelig
<b>TOONGENERATOR</b>	T2L: Sampling & Modelling-technologie
<b>SAMPLING</b>	XXL-Wave size, tot 15 seconden sample-lengte bij lage pianotonen
<b>SAMPLE-RESOLUTIE</b>	24-bit lineair - 48 kHz (interne signaal- verwerking en 32-bit floating-point DSP)
<b>DIGITAAL-NAAR-ANALOOG-OMZETTING (DAC)</b>	24 bit lineair - 48 kHz, dynamisch bereik, SNR: 106 dB
<b>MAXIMALE POLYFONIE</b>	Onbeperkt met 320 oscillator
<b>ORGELSTIJL</b>	Standaard, Amerikaans, Engels, Frans en Duits
<b>PEDAAL STEMMEN</b>	3
<b>KLAVIER I STEMMEN</b>	7
<b>KLAVIER II STEMMEN</b>	6
<b>ORKESTSTEMMEN</b>	35
<b>GEHEUGENPISTONS</b>	4 x 3 sets onder het toetsenbord, opslaan en inladen via USB
<b>TOETSENBORDMODUS</b>	3 delen (KLAVIER I, KLAVIER II, PEDAAL)
<b>AANSLAGGEVOELIGHEID</b>	3 types en vast
<b>GALM</b>	7 types
<b>TREMULANT</b>	3 types
<b>MASTER-EQUALIZER</b>	Toonregeling
<b>MASTER-TUNING</b>	7 historische presets en fine-tuning
<b>TRANSPOSITEUR</b>	+ 6/-6 halve tonen
<b>CHORD ENHANCER</b>	JA
<b>CONTROLLERS</b>	Balance Volume Galm Fine-Tuning Audio In Toonregeling/Volume

<b>PLAYER</b>	<b>MIDI</b>	NEE
	<b>AUDIO</b>	.wav, .aiff, .mp3, alle formaten, frequenties en bit rates
<b>RECORDER</b>	<b>AUDIO</b>	.wav (48 kHz, 32-bit floating) op USB-stick
	<b>MIDI</b>	NEE
<b>STEMMINGEN</b>		7 types
<b>AANSLUITINGEN</b>	<b>UITGANG</b>	UITGANGEN (L/MONO, R) 1/4-inch-jack
	<b>HOOFDTELEFOON</b>	2: 1 x 1/4-inch-jack, 1 x mini-jack
	<b>VOET 1</b>	EXPRESSION, instelbaar
	<b>VOET 2</b>	DUMPER/HOLD, instelbaar
	<b>VOET 3</b>	CRESCENDO
	<b>MIDI</b>	IN, OUT, THRU
	<b>USB</b>	NAAR HOST (MIDI), NAAR APPARAAT (GEHEUGEN)
	<b>AUX IN</b>	1 jack (stereo-mini-jack)
<b>BLUETOOTH</b>		JA
<b>LUIDSPREKERS</b>		2 fullrange-luidsprekers, diameter 8,9 cm (3,5 inches)
<b>VASTGESTELD UITGANGSVERMOGEN</b>		35 W x 2 max @ THD+N < 0,1%
<b>VOLUME (SPL)</b>		108,1 dB max
<b>DSP VERSTERKER</b>	<b>DIGITALE BASVERSTERKING</b>	JA
	<b>DYNAMISCHE EQUALIZER</b>	JA
	<b>3-BAND- COMPRESSOR</b>	JA
<b>VOEDINGSPOORT</b>		JA
<b>ENERGIEVERBRUIK</b>		STAND-BY: < 0,2 W MAXIMAAL: 11 W
<b>AFMETINGEN</b>		Breedte 1116 mm Diepte 335 mm Hoogte 130 mm
<b>GEWICHT</b>		14 kg





[WWW.JOHANNUS.COM](http://WWW.JOHANNUS.COM)

