

Studio

150 & 350



JOHANNUS

JOHANNIUS

*Een échte Johannus
voor iedere huiskamer*



Studio
~
350

De Studio, één van de meest succesvolle orgels uit de Johannus-familie, is een volledig, toegankelijk en betaalbaar orgel dat is uitgerust met het wereldberoemde Johannus-geluid. De Studio 150 en 350 brengen het orgel voor zowel de beginnende als de professionele organist binnen handbereik.

Volledig orgel

De Studio is een volledig orgel en is net als alle andere orgels van Johannus uitgerust met geluid van de hoogste kwaliteit. Aan ons wereldberoemde geluid doen we geen concessies. Dat is een principekwestie. De klank, de intonatie, de galm: het moet allemaal perfect zijn.

Voor iedereen bereikbaar

Toch is de Studio een heel toegankelijk en betaalbaar instrument. Dit orgel is ontworpen omdat wij vinden dat het orgel voor iedereen bereikbaar moet zijn. Voor de professionele organist die dagelijks studeert, maar ook voor de hobbyorganist die net zijn eerste lessen krijgt. De Studio is – de naam zegt het al – een echt studieorgel. Of je nu wilt oefenen of jezelf goed wilt voorbereiden op de begeleiding van de samenzang in een eredienst: dit orgel is je trouwe studievriend.

Strak en compact meubel

Het eigentijdse ontwerp van het meubel is strak en compact. De Studio zal zich snel op zijn plek voelen in de huiskamer van de 21e eeuw. Het orgel is verkrijgbaar in vier mooie kleuren: Light Riverside, Black North Wood, Nautilus Teak en Wengé. Het frisse en moderne ontwerp maakt de Studio geschikt voor elk interieur. Omdat het weinig ruimte inneemt, zal het orgel ook gemakkelijk zijn plekje vinden in de kleinere huiskamer.





Wereldberoemd geluid

Het verschil tussen het digitale orgel en het pijporgel is dankzij vernuftige technieken in de Studio 150 en 350 nauwelijks waarneembaar. Dat heeft in de eerste plaats te maken met de hoogstaande geluidskwaliteit, die bij Johannus dagelijks wordt geperfectioneerd. Zelfs kenners kunnen authentiek pijporgelgeluid niet onderscheiden van de klanken van onze digitale orgels. Onder meer dankzij nieuwe en in eigen huis ontwikkelde techniek, zijn de puurheid en authenticiteit van het geluid in elke toon te horen. Met de blijvende zoektocht naar het oorspronkelijke pijporgelgeluid en de beste manier om dat geluid weer te geven, kunnen we u in ons gehele aanbod bedienen op het hoogste muzikale niveau. Ook in deze Studio 150 en 350.

Vier stijlen

De Studio 150 en 350 beschikken respectievelijk over 28 en 37 stemmen. De variatiemogelijkheden zijn echter veel uitgebreider. Zo kan elke stem ook nog eens in vier verschillende stijlen worden bespeeld. De Roerfluit 8' klinkt in de romantische stijl toch echt heel anders dan in de historische stijl. Wie muziek van Bach speelt, zal zich graag van de barokke stijl bedienen, terwijl de composities van Widor natuurlijker klinken in de symfonische stijl.

Twaalf galmprogramma's

Is daarmee alles gezegd? Nee. De Studio 150 en 350 beschikken beide ook nog eens over twaalf unieke galmprogramma's, zodat elke denkbare akoestiek aan het orgelspel is toe te voegen. Het ene moment waan je jezelf in een rustieke kapel, het volgende ogenblik bespeel je het orgel van een eeuwenoude kathedraal. Met een keuze uit vier verschillende samplestijlen en twaalf galmprogramma's brengt de Studio een heel scala aan pijporgels en gebouwen ineens binnen de muren van je woonkamer.

Veelzijdig én betaalbaar

De Studio biedt met al deze mogelijkheden een ongekennde veelzijdigheid voor beginnende en gevorderde organisten. Kwalitatief hoogstaand geluid, respectabele disposities, verschillende stijlen, meerdere galmprogramma's, verpakt in een compact meubel en toegankelijk geprijsd: dat is de Studio in een notendop. Een echte Johannus voor iedere huiskamer.

Studio ~ 150



Light Riverside



Nautilus Teak



Wenge



Black North Wood

Met twee klavieren en een 30-tonig pedaal biedt de Studio 150 voor zowel de beginnende als de gevorderde organist een rijk palet aan mogelijkheden. Het beschikt over 28 stemmen.

Door zijn bescheiden afmetingen eist het instrument minimale ruimte op. De Studio 150 is uitgerust met een kwalitatief hoogstaand 2.1-audiosysteem, waardoor het wereldberoemde Johannus-geluid in alle hoeken van de huiskamer helder en zuiver klinkt.

PEDAAL		HOOFDWERK		ZWELWERK	
Prestantbas	16'	Bourdon	16'	Holpijp	8'
Subbas	16'	Prestant	8'	Viola di Gamba	8'
Octaafbas	8'	Roerfluit	8'	Vox Celeste	8'
Gedekt	8'	Octaaf	4'	Prestant	4'
Koraalbas	4'	Open Fluit	4'	Koppelfluit	4'
Bazuin	16'	Quint	2 2/3'	Quintfluit	2 2/3'
Trompet	8'	Octaaf	2'	Woudfluit	2'
Hoofdwerk - Pedaal		Cornet	IV	Terts	1 3/5'
Zwelwerk - Pedaal		Mixtuur	IV	Scherp	III
Manuaal Bas		Trompet	8'	Fagot	16'
MIDI		Tremulant		Hobo	8'
		Zwelwerk - Hoofdwerk		Tremulant	
		MIDI		MIDI	



Studio ~ 350



Light Riverside



Nautilus Teak



Wenge



Black North Wood

De Studio 350 is met drie klavieren en 37 stemmen de grotere versie van de Studio 150. De professionele organist heeft met de Studio 350 het perfecte studieorgel in zijn huiskamer staan, maar ook de beginnende hobby-organist beschikt met dit orgel over een rijk palet aan mogelijkheden. Dankzij solostemmen zoals de panfluit en de trompet, kan er volop gevarieerd en geëxperimenteerd worden met uitkomende stemmen.

PEDAAL		POSITIEF		HOOFDWERK		ZWELWERK		MIDI		SOLO-STEMMEN	
Prestantbas	16'	Bourdon	8'	Bourdon	16'	Holpijp	8'	MIDI Pedaal		Panfluit	
Subbas	16'	Fluit	4'	Prestant	8'	Viola di Gamba	8'	MIDI Positief		Trompet	
Octaafbas	8'	Nasard	2 2/3'	Roerfluit	8'	Vox Celeste	8'	MIDI Hoofdwerk			
Gedekt	8'	Fluit	2'	Gamba	8'	Prestant	4'	MIDI Zwelwerk			
Koraalbas	4'	Terts	1 3/5'	Octaaf	4'	Koppelfluit	4'				
Bazuin	16'	Quintfluit	1 1/3'	Open Fluit	4'	Quintfluit	2 2/3'				
Trompet	8'	Sifflet	1'	Quint	2 2/3'	Woudfluit	2'				
Positief - Pedaal		Mixtuur	III	Octaaf	2'	Scherp	III				
Hoofdwerk - Pedaal		Dulciaan	8'	Cornet	IV	Fagot	16'				
Zwelwerk - Pedaal		Tremulant		Mixtuur	IV	Hobo	8'				
		Zwelwerk - Positief		Trompet	8'	Tremulant					
				Tremulant							
				Positief - Hoofdwerk							
				Zwelwerk - Hoofdwerk							

TECHNISCHE SPECIFICATIES*Studio*
~150*Studio*
~350**Algemeen**

Systeem	OranjeCore™	OranjeCore™
Klavieren	2	3
Stemmen	28	37
Ranks	36	47
Solo-stemmen (Panfluit, Trompet)	-	•
Koppels	3	6
Tremulanten	2	3
Keuze uit 4 talen: Nederlands / Duits / Frans / Engels		

Meubel**Afmetingen**

Hoogte (exclusief lessenaar)	115 cm	122 cm
Hoogte (inclusief lessenaar)	137 cm	144 cm
Breedte	130 cm	130 cm
Diepte (exclusief pedaal)	58 cm	58 cm
Diepte (inclusief pedaal)	98 cm	98 cm

Afwerking

Light Riverside / Nautilus Teak	•	•
Black North Wood / Wenge	optie	optie

Lessenaar

Plexiglas lessenaar	•	•
---------------------	---	---

Klavieren

Kunststof (5 octaven)	•	•
-----------------------	---	---

Zweltrede

Kunststof zweltrede	1	1
---------------------	---	---

Pedaal

30-tonig recht met blanke boventoetsen	•	•
30-tonig concaaf met blanke boventoetsen	optie	optie
30-tonig raco met blanke boventoetsen	optie	optie

Bank

Bijpassende bank	•	•
------------------	---	---

Externe aansluitingen

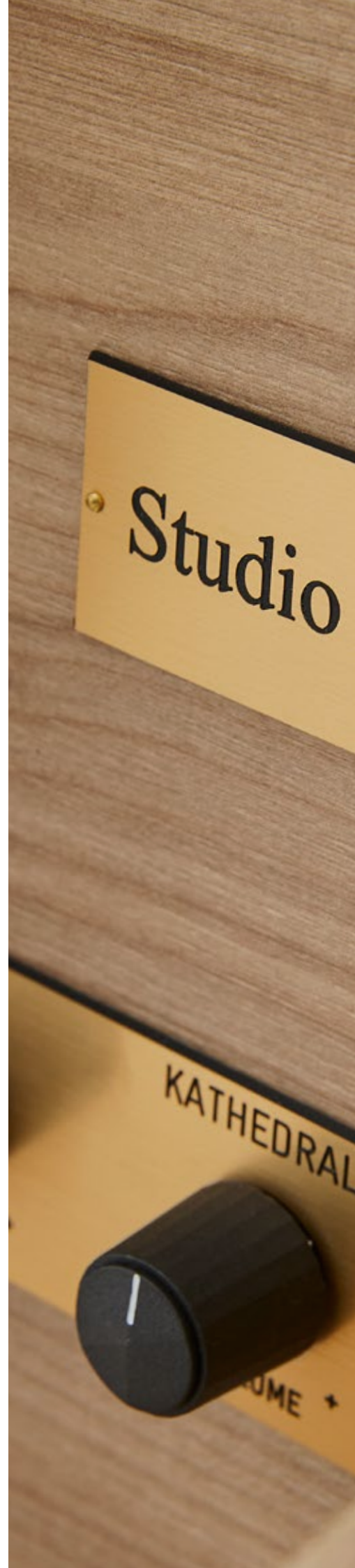
MIDI (IN, MOD-out, SEQ-out)	•	•
Aux-in (stereo mini-jack)	•	•
Aux-out (stereo mini-jack)	•	•
Hoofdtelefoon (stereo jack)	•	•

Audio

Audio systeem	2.1	2.1
Audio besturing	DEA™	DEA™
Galm kanalen	2.1	2.1

Galmsysteem

ASR-12, 12 unieke galmen	•	•
--------------------------	---	---



TECHNISCHE SPECIFICATIES**Studio**
~150**Studio**
~350***Eindversterkers***

Full-range versterkers (80 Watt)	2	2
Sublaag versterker (170 Watt)	1	1

Geluidsweergave

Luidsprekers	5	5
--------------	---	---

Funcities***Bedienbare funcities***

o (recall/cancel)	•	•
CH (Chorus)	•	•
MB (Manuaal Bas)	•	•
Menu (Johannus Menu)	•	•
RO (Tongwerken Af)	•	•
Trans. (Transpositeur)	•	•
Orgel volume (traploos regelbaar)	•	•
Galm volume (traploos regelbaar)	•	•

Intonaties

Sample stijlen	Romantisch Symfonisch Barok Historisch	Romantisch Symfonisch Barok Historisch
----------------	---	---

Setzergeheugen

Banken	75	75
Geheugenplaatsen per bank	8	8
Presets (PP-P-MF-F-FF-T + PL), programmeerbaar	•	•

Johannus Menu funcities

Muziek demo's	•	•
Galm instellingen	•	•
Stemmingen	11	11
Tuning (toonhoogte)	•	•

Zweltrede

Generaal / Zwelwerk	•	•
Fysiologische zwelpedaal regeling	•	•

Diversen

Blaasbalg simulator	•	•
Voorspraak dynamiek	•	•
Virtual Pipe Positioning (VPP™)	•	•
PIPElife Tuning™	•	•

• = standaard - = niet mogelijk

Disclaimer: getoonde modellen kunnen afwijken van de standaarduitvoering.

150

E
KOP

Over Johannus

Als één van de snelstgroeiende orgelbouwers ter wereld weet Johannus de internationale muziekliefhebber al decennialang aan zich te binden. Telkens opnieuw slagen we erin een eeuwenoud fenomeen naar het heden te vertalen. En met succes. Dagelijks gaan onze orgels de hele wereld over. Naar hobbyisten en professionele organisten. Naar kerken, kathedralen, huiskamers, conservatoria en concertzalen. En overal is men het erover eens: het authentieke geluid van beroemde

pijporgels in de orgels van Johannus is ongeëvenaard. Onze wereldwijde reputatie is dan ook gestoeld op die weergaloze toonkwaliteit. En dáárom exporteren we onze orgels naar meer dan honderd landen. Sinds de jaren zestig van de vorige eeuw spelen we als familiebedrijf een belangrijke rol op het wereldtoneel van de koning der instrumenten. En dat blijven we doen. Met de authentieke pijporgelklanken van onze instrumenten blijven we het hart van de organist veroveren. Wereldwijd.



Keplerlaan 2 - 6716 BS Ede - Nederland - Postbus 459 - 6710 BL Ede - Nederland
Telefoon: +31 318 63 74 03 - Fax: +31 318 62 22 38 - Email: inform@johannus.com

WWW.JOHANNUS.COM